

## Mreženje evropskih kultur v učilnici brez meja

Naslov seminarja: **Outdoor education**

Datum udeležbe: **8. 8. 2023 – 12. 8. 2023**

Kraj: **Malaga, Španija**

Organizator izobraževanja: **PLUS PROJECT EUROPEAN ACADEMY**

Izvajalec: **Mehmet Ates**

V mesecu avgustu sem se udeležila strokovnega izobraževanja z naslovom Outdoor education. Moja pričakovanja, da bo izobraževanje potekalo večinoma zunaj, so se izpolnila. Poleg mene so se izobraževanja udeležili še učitelji iz Hrvaške, Poljske, Slovaške, Romunije in Nemčije. Izobraževanje je potekalo vsak dan na drugi lokaciji. Kot zanimivost bi izpostavila, da smo večino dejavnosti opravili bosu. Že prvi dan smo imeli vse izobraževalne dejavnosti v parku.



Preko iger, petja in plesa smo udeleženci spoznavali drug drugega, naše kulture in običaje, nato pa smo preko nove naloge po skupinah raziskovali center mesta Malaga. Naloge so vključevale dejavnosti, kot so npr. fotografiranje s kipom Pabla Picassa, plesanje flamenka z domačini, iskanje receptov tradicionalnih španskih jedi ipd.

Na glavnem trgu sredi mesta smo s kredami risali po kamnitih tleh.

Cilj tovrstnih nalog je bil prikaz, kako lahko z učenci ponavljamo in usvajamo novo snov, pri čemer lahko te dejavnosti uporabimo skoraj pri vseh predmetih našega





šolskega sistema. V trdnjavi Alcazaba smo poleg spoznavanja zgodovine same utrdbe preko pisanja pesmi, nadaljevanja pravljice, ki nam jo je predstavil mentor in ocenjevanj višine stolpov brez merilnih pripomočkov, spoznavali nove pristope učenja na prostem. V parku smo preko čuječnosti bosí spoznavali različne materiale, opisovali svoja občutja in z naravnimi materiali v pesek risali zemljevid.



Na tržnici smo se igrali igro vlog – postali smo branjevci, označevali izdelke v svojem jeziku, povpraševali o izvoru pridelkov ter se učili tudi njihovega jezika. Del izobraževanja je potekal tudi na plaži, kjer smo, zopet bosí, iskali naravne materiale (kamenčke, školjke, poljke ipd.), s katerimi smo v mivko »zapisovali« imena svojih držav.

Z različnimi nalogami nas je mentor spodbujal, da se postavimo v vlogo otrok in smo pri opravljanju dejavnosti čim bolj igrivi.

Kot del izobraževanja smo obiskali tudi muzej Pabla Picassa, ki se je rodil v Malagi. Preko različnih nalog smo ugotavljali tipe ljudi, ki muzej obiskujejo, imeli smo voden ogled muzeja, med nalogami pa je bilo tudi risanje poljubne Picassove umetnine po navodilu. V okviru izobraževanja smo se udeležili flamenko prireditve in obiskali mesto Cordoba. Izobraževanje je bilo polno raznolikih in poučnih dejavnosti in je preseglo moja pričakovanja.

Dalo mi je veliko novih idej in spoznanj, ki jih bom poskušala vnesti tudi v svoje pedagoško delo. Spodbudilo me je k temu, da bom pedagoški proces večkrat opravljala zunaj šolskih prostorov.



Napisala: Ingrid Ješelnik