

3. razred

Pouk se vsak dan začne ob 8.20, zato pričakujemo, da bodo učenci v šoli ob 8.10. Tako se bodo lahko v miru pripravili na skupen začetek novega dne. Poleg tega je zelo pomembno, da v šolo prihajamo pripravljene – spočiti in opremljeni s potrebnimi šolskimi potrebščinami.

Pouk bo potekal kompleksno, vsebine različnih predmetnih področij bomo povezovali med seboj. Učne ure bomo izvajali skozi raznoliko paleto učnih metod in oblik, ki postavljajo učenca v aktivno vlogo. Zato bodite svojemu otroku v oporo, nikakor pa namesto njega ne opravljajte nalog in drugih obveznosti, saj ga na ta način prikrajšate za dragocene izkušnje. Tako bomo skupaj dosegli trajnejše znanje in ne le kopičenje informacij.

Veliko pozornosti bomo namenili razvoju sodelovanja, ustvarjalnosti, komunikacije in kritičnega mišljenja. To so področja, pomembna za razvoj osebnosti, skupnosti in uspešnega učenja oz. delovanja.

Domačih nalog učenci ne bodo imeli vsakodnevno, kljub temu naj redno opravljajo dnevni bralni in matematični trening.

Mesečne govorilne ure za starše so namenjene povratnim informacijam o otrokovem šolskem delu, napredku, sodelovanju in vključenosti v razredno skupnost, morebitnih težavah in iskanju konstruktivnih rešitev zanje.

Za dober odnos (učitelj-učenec-starši) in povezanost je ključnega pomena medsebojno zaupanje, ki temelji na spoštovanju in odgovornosti ter vrednotah, ki so del domačega in šolskega okolja.

MINIMALNI STANDARDI IN TEMELJNI STANDARDI ZNANJA V 3. RAZREDU

***MINIMALNI STANDARDI ZNANJA so zapisani z okrepljenim tiskom.**

SPOZNAVANJE OKOLJA

- **zna časovno opredeliti dogodke in pojave,**
- **se orientira v svojem okolju, v okolici šole, v naravi,**
- **pozna nekaj lastnosti teles in snovi ter razlike in podobnosti med njimi, zna razvrstiti snovi po izbrani lastnosti,**
- razišče, oblikuje in gradi preproste tehnične predmete s sestavljanjkami in gradivi, pozna lastnosti gradiv ter orodij in pripomočke za njihovo obdelavo,
- **izvede dejavnosti in napoveduje gibanje teles v vodi, zraku in po različnih površinah,**
- **ve, da na gibanje lahko vplivamo,**
- **pozna in opiše vremenska stanja in pojave,**
- poveže letne čase z vremenskimi pojavi,
- **ve, da so rastline in živali živa bitja in da živa bitja rastejo, se razmnožujejo in umrejo,**
- poveže in **opiše živa bitja in njihova življenjska okolja,**
- razvrsti živa bitja v skupine po preprostih zunanjih pojavnostih,
- prepozna osnovne dele človeškega telesa (zunanji deli),
- **razume pomen zdravja za človeka in načine ohranjanja zdravja.**
- **predstavi sebe, svoje bližnje in svoj dom,**
- primerno ravna v različnih situacijah,
- pozna delovanje šole,
- **pozna različne oblike družin in sorodstvene odnose v ožji in širši družini,**

- spoštljivo ravna do sebe in drugih,
- se ravna po pravilih družbenega življenja,
- razume pomen dolžnosti in pravic ter ravna skladno z njimi,
- pozna dejavnike varnosti v prometu in se po njih ravna,
- pozna pravila za pešce in obnašanje kolesarjev v prometu,
- ve, da moramo grajeno okolje vzdrževati in varovati naravno okolje,
- zna ustrezno ravnati z odpadki,
- opazuje, primerja, ureja, razvršča telesa, snovi, živa bitja in pojave, poišče povezave in sklepa.

SLOVENŠČINA

JEZIK

Učenec ima skladno s cilji iz tega učnega načrta razvito zavest o jeziku, narodu in državi. Pokaže jo tako, da:

- poimenuje svoj prvi/materni jezik in njegov položaj v Republiki Sloveniji,
- predstavi prednosti prvega/maternega jezika pred vsemi drugimi jeziki,
- predstavi položaj slovenščine v Republiki Sloveniji in svoj odnos do tega jezika, če to ni njegov prvi/materni jezik,
- predstavi okoliščine za rabo knjižnega in neknjižnega jezika.

Učenec ima skladno s cilji iz tega učnega načrta razvito zmožnost pogovarjanja. Pokaže jo tako, da:

- v igri vlog sodeluje v tistih vrstah pogovorov, ki so navedene v tem učnem načrtu, in
- razčlenjuje in vrednoti pogovore.

Učenec ima skladno s cilji iz tega učnega načrta razvito zmožnost poslušanja krajših enogovornih neumetnostnih besedil. Pokažejo jo tako, da:

- določijo okoliščine nastanka besedila (na primer sporočevalca, naslovnika, sporočevalčevo čustveno razmerje do predstavljene predmetnosti),
- določijo sporočevalčev namen,
- določijo temo besedila in povzame bistvene podatke,
- obnovi besedilo,
- vrednoti besedilo.

Učenec ima skladno s cilji iz tega učnega načrta razvito zmožnost govornega nastopanja. Pokažejo jo tako, da:

- samostojno govorno nastopa z vnaprej napovedano temo in besedilno vrsto (predpisano s tem učnim načrtom) ter tvori smiselna, razumljiva, sovisna in zaokrožena besedila,
- govori razločno, naravno in čim bolj knjižno,
- po govornem nastopu vrednoti svoj nastop oziroma nastope sošolcev.

Učenec ima skladno s cilji iz tega učnega načrta razvito zmožnost branja in pisanja neumetnostnih besedil. To pomeni,

- tekoče bere svoji starosti, spoznavni, sporazumevalni in recepcijski zmožnosti ustrezna besedila, napisana s tiskanimi in pisanimi črkami (na koncu 3. razreda), svoje razumevanje prebranega besedila dokaže tako, da:
 - določi okoliščine nastanka besedila (na primer sporočevalca, naslovnika, sporočevalčevo čustveno stanje in čustveno razmerje do naslovnika, predstavljene predmetnosti),
 - določi sporočevalčev namen,
 - določi temo besedila in povzame bistvene podatke,
 - obnovi besedilo,
 - vrednoti besedilo;
- da na koncu 3. razreda piše s pisanimi črkami daljša besedila tistih vrst, ki so predpisane s tem učnim načrtom – tvori ustrezna, razumljiva, jezikovno pravilna in zaokrožena besedila, njegova/njena pisava je čitljiva,

- po pisanju vrednoti svoje besedilo in ga izboljšuje.

Učenec ima skladno s cilji iz tega učnega načrta razvito jezikovno in slogovno zmožnost ter zmožnost nebesednega sporazumevanja.

Poimenovalno zmožnost pokaže tako, da:

- **tvori samostalniške izpeljanke tistih vrst, ki so določene s tem učnim načrtom,**
- prepozna svoje in tuje tovrstne poimenovalne napake ter jih odpravi.

Skladenjsko zmožnost dokaže tako, da:

- v pomensko in oblikovno pravilnih **povedih izrazi količino bitij/predmetov v svoji okolici ali na sliki, njihov položaj, premikanje ter stopnjo lastnosti,**
- v pomensko in oblikovno pravilnih **povedih izrazi čas dejanja glede na čas sporočanja in glede na časovno razmerje do drugih dejanj,**
- v **povedih uporablja pridevnike v pravilni spolski, številski in sklonski obliki, samostalnike v pravilni sklonski obliki, glagole v pravilni osebnosti, časovni in naklonski obliki,**
- **sprašuje po količini bitij/predmetov v svoji okolici ali na sliki, po njihovem položaju in premikanju, po času dejanja glede na čas sporočanja in glede na časovno razmerje do drugega dejanja ipd.,**
- v svojih in tujih besedilih prepozna pomensko in oblikovno napačne povedi/zveze povedi in odpravlja napake.

Pravorečno zmožnost pokaže tako, da:

- **med govornim nastopanjem in med pogovarjanjem z učiteljem govori čim bolj knjižno,**
- v svoji in tuji izreki prepozna neknjižne glasovne ali naglasne prvine ter jih zamenja s knjižnimi.

Pravopisno zmožnost pokaže tako, da:

- **piše nikalnico ne ločeno od glagola,**
- pravilno piše svojilne pridevnike, izpeljane iz lastnih imen,
- pravilno uporablja vejico pri naštevanju,
- pravilno piše glavne in vrstilne števnike (do 100) s številko,
- **piše čitljivo,**
- prepozna svoje in tuje tovrstne pravopisne napake ter jih odpravi.

Slogovno zmožnost pokaže tako, da:

- prepozna svoje in tuje tovrstne slogovne napake ter jih odpravi.

Zmožnost nebesednega sporazumevanja pokaže tako, da:

- pri pogovarjanju in govornem nastopanju ustrezno uporablja nebesedne spremljevalce,
- vrednoti svojo in tujo rabo nebesednih spremljevalcev govorjenja.

Učenec ima skladno s cilji iz tega učnega načrta razvito **METAJEZIKOVNO ZMOŽNOST**.

Pokažejo jo tako, da **pozna, razume in uporablja jezikoslovne izraze, določene v tem učnem načrtu.**

KNJIŽEVNOST

Učenec ima skladno s cilji iz tega učnega načrta razvito zmožnost sprejemanja umetnostnih besedil in tvorjenja besedil o umetnostnih besedilih in ob njem (»strokovno« in (po)ustvarjalno

pisanje, govorjenje). Svoje trditve oz. ugotovitve o književnih besedilih skladno s cilji v tem učnem načrtu ponazori, utemelji in vrednoti.

Zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja književnih besedil pokaže tako, da:

- zakaj se je kaj zgodilo.

Zmožnost zaznavanja in doživljanja poezije/pesmi pokaže tako, da:

- s posebej oblikovanim govorom ponazarja razpoloženje pesmi,
- doživeto deklamira pesem.

Zmožnost prepoznavanja, doživljanja, razumevanja in vrednotenja proze, pravljice pokaže tako, da:

- piše **pravljico in pri tem upošteva njene značilnosti**,
- piše **nadaljevanje** pravljice,
- tvori narobe pravljice,
- tvori kombinacije dveh pravljic.

Zmožnost predstavljanja, vživljanja v osebo, poistovetenja z osebo, privzemanja vloge književne osebe pokaže tako, da:

- pisno izrazi čutnodomišljjsko predstavo književne osebe,
- napiše nadaljevanje zgodbe.

Zmožnost doživljanja in razumevanja književnega prostora in časa pokaže tako, da:

- predstavi svojo čutnodomišljjsko predstavo realističnega dogajalnega prostora,
- opiše svojo predstavo realističnega dogajalnega časa; pri tem dopolni avtorjeve opise s svojo izkušnjo,
- **prepozna dogajalni čas (nekoč – danes).**

Zmožnost razumevanja dogajanja in teme pokaže tako, da:

- **odgovori na vprašanja o besedilu,**
- **obnovi književno dogajanje,**
- pripoveduje realistično zgodbo, v kateri je dogajanje podobno tistemu, ki ga pozna iz svojega sveta.

Zmožnost doživljanja in razumevanja gledališke/lutkovne predstave, radijske igre, risanke pokaže tako, da:

- **našteje osebe lutkovne, gledališke predstave (videoposnetka) ter odgovarja na vprašanja, kaj se je zgodilo, zakaj se je kaj zgodilo,**
- **po poslušanju radijske igre našteje književne osebe in pove, kakšne so bile osebe in kakšen je bil dogajalni prostor; odgovarja na vprašanja, kaj se je zgodilo in zakaj se je kaj zgodilo.**

Učenci skladno s cilji iz tega učnega načrta pridobi literarnovedno znanje.

- Pokaže ga tako, **da pozna**, razume in uporablja **temeljne literarnovedne izraze**, določene s tem učnim načrtom. Pozna književna besedila obvezno obravnavanih avtorjev in izbrane slovenske ljudske pravljice.

MATEMATIKA

- Se orientira v prostoru in na ravnini.
- Pozna geometrijske oblike in jih opiše.
- **Poimenuje, opiše in nariše osnovne geometrijske oblike in elemente.**
- Uporablja geometrijsko orodje in merilne instrumente.

- Prepozna in nariše simetrične oblike.
- Oцени in meri količine, meritve izrazi z merskim številom in z ustrezno mersko enoto.
- Pozna in bere denarne vrednosti.
- **Pozna merski enoti za denar.**
- **Pozna osnovne standardne merske enote za merjenje dolžine, mase, prostornine, časa in količine izrazi z merskim številom in z mersko enoto .**
- **Šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 1000.**
- Uporablja naravna števila do 1000 pri izražanju količin v vsakdanjem življenju.
- **Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100.**
- Sešteva in odšteva do 1000.
- **Poišče manjkajoči člen pri računih seštevanj in odštevanja v množici naravnih števil do 20.**
- Poišče manjkajoči člen pri računih seštevanja, odštevanja, množenja in deljenja
- Pozna zmnožke v obsegu 10 krat 10 in količnike, ki so vezani na poštevanko.
- **Pozna zmnožke do avtomatizma v obsegu 10x10 in količnike, ki so vezani na poštevanko.**
- Pozna in uporablja računske operacije seštevanje, odštevanje, množenje in deljenje ter njihove lastnosti
- **Prepozna dele celote.**
- Prepozna dele celote, jih poimenuje in zapiše
- Prepoznajo celoto in dele celote na modelu in sliki.
- Delijo celoto na enake dele (na modelu in sliki).
- Poimenujejo del celote (iz konkretnih primerov) in ga zapišejo v obliki ulomka ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$)
- **Razporedi elemente in bere prikaze.**
- **Predstavi podatke v preglednici in s prikazom.**
- Razporedi elemente po več lastnostih in razporeditev prikaže s preglednico ter prikazom.
- Razporejajo elemente po različnih kriterijih in razporeditev prikažejo s prikazi (Carrollov, Euler-Vennov in drevesni prikaz)
- Prikažejo in berejo odnos med elementi dveh skupin s puščičnim diagramom.
- Prikažejo in berejo razporeditev predmetov z Euler-Vennovim, drevesnim in Carrollovim prikazom).
- **Razporedi elemente in bere prikaze.**
- Bere podatke iz preglednice in prikazov.
- **Predstavi podatke v preglednici in s prikazom**
- Predstavi zbrane podatke s prikazom.
- Pozna matematično terminologijo.
- **Reši (besedilni) problem (konkretna in slikovna raven).** Reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja.

LIKOVNA UMETNOST

- **se spontano, doživeto in igrivo likovno izraža;**
- samostojno reši likovne naloge na ploskvi in v prostoru;
- **izkazuje sposobnost opazovanja in v likovni izdelek vnaša podrobnosti;**
- **uporabi obravnavane likovne materiale in orodja;**
- v likovnih izdelkih izkazuje poznavanje in razumevanje obravnavanih likovnih pojmov;
- pridobljena likovna znanja in spretnosti povezuje z vsebinami drugih predmetov.

GLASBENA UMETNOST

- **poje repertoar ljudskih, umetnih, domačih ter tujih pesmi,**

- posnema melodične vzorce,
- igra na glasbila krajše glasbene vzorce,
- pri izvajanju upošteva elemente interpretacije,
- ustvari preproste spremljave in melodične motive z lastnimi, otroškimi, ljudskimi, improviziranimi in Orffovimi glasbili,
- **ustvarjalno izraža glasbena doživetja in predstave v besedni komunikaciji,**
- razvija občutljivost za glasbene oblikovne celote pri poslušanju,
- sledi slikovnemu zapisu glasbenih vsebin,
- **razvija glasbeno mišljenje in analitično zaznava odnose v lastnostih tona kot višji – nižji,**
- **doživljajsko in zbrano posluša krajše glasbene vsebine,**
- **v svoje petje uvaja elemente zdravega petja,**
- razvija občutljivost za zdravo zvočno okolje,
- razume in uporablja glasbene pojme,
se vključuje v glasbene dejavnosti v šolskem in zunajšolskem okolju.

ŠPORT

NARAVNE OBLIKE GIBANJA IN IGRE

- Učenec sproščeno in skladno izvaja naravne oblike gibanja. Varno izvaja zahtevnejše gibalne naloge, skladno z navodili. Upošteva pravila izbranih elementarnih in moštvenih iger ter športnega obnašanja.
- **Učenec sproščeno izvaja naravne oblike gibanja. Varno izvaja enostavne gibalne naloge. Upošteva pravila izbranih elementarnih iger in športnega obnašanja.**

ATLETSKA ABECEDA

- Učenec skladno in sproščeno teče. Neprekinjeno teče pet minut v pogovornem tempu. Na znak hitro steče z visokega štarta. Glede na svoje sposobnosti preskoči določeno višino in razdaljo s sonožnim odzivom z mesta in z enonožnim odzivom s kratkim zaletom. Pravilno vrže žogico ali žvižgača z eno roko z mesta in z zaletom. Soročno vrže žogo izpred prsi v daljino in cilj. Pozna osnovne atletske pojme.
- **Učenec skladno in sproščeno teče. Neprekinjeno hodi in teče pet minut. Na znak steče z visokega štarta. Glede na svoje sposobnosti preskoči določeno višino in razdaljo s sonožnim odzivom z mesta in z enonožnim odzivom s kratkim zaletom. Pravilno vrže žogico ali žvižgača z eno roko z mesta. Soročno vrže žogo izpred prsi v daljino in v cilj. Pozna nekatere osnovne atletske pojme.**

GIMNASTIČNA ABECEDA

- Učenec pravilno izvaja osnovne gimnastične vaje. Tekoče in varno izvede preval naprej, preval nazaj po strmini, stojo na lopaticah, se plazi in lazi, hodi in skače po ožji površini (nizka gred), naskoči v oporo čepno na skrinjo vzdolž, pleza po različnih plezalih (zviralnik, žrd idr.), sonožno preskakuje kolebnico. Upošteva izraze, povezane s položaji telesa in smerjo gibanja v prostoru.
- **Učenec izvaja osnovne gimnastične vaje. Izvede preval naprej in stojo na lopaticah, se plazi in lazi, hodi in skače po ožji površini (klop), s pomočjo (učitelja, dvignjenega odrivnega mesta) naskoči v oporo klečno ali čepno na nižjo skrinjo, pleza po letveniku, zviralniku in poševni klopi, preskakuje kolebnico. Upošteva izraze, povezane s položaji telesa in smerjo gibanja v prostoru.**

PLESNE IGRE

- Učenec se giblje na mestu in v prostoru v različnih smereh v enostavnem in sestavljenem ritmu. Izvaja gibe ob raznovrstni glasbeni spremljavi. Pozna rajalne igre, zapleše tri otroške plesne in pet preprostih ljudskih plesov. Samostojno gibalno ustvarja na različne teme.
- **Učenec se ritmično giblje na mestu in v prostoru ob glasbeni spremljavi. Pozna rajalne igre, zapleše tri otroške in tri preproste ljudske plesne. Ob spodbudah učitelja gibalno ustvarja na različne teme.**

IGRE Z ŽOGO

- Učenec z roko, ного ali palico vodi in podaja žogo na različne načine. Z rokama lovi in z ного ustavlja žogo. Z roko/rokama, ного, palico ali loparjem zadeva različne cilje. Nadzorovano odbija lahko žogo. Vključuje se v izbrane elementarne in male moštvene igre z žogo in upošteva njihova pravila.
- **Učenec z roko, ного ali palico vodi in podaja žogo. Z obema rokama lovi in z ного ustavlja žogo. Z roko/rokama, ного, palico ali loparjem zadeva mirujoče cilje. Odbija balon. Vključuje se v izbrane elementarne in male moštvene igre z žogo in upošteva njihova pravila.**

PLAVALNA ABECEDA

- Učenec je prilagojen na vodo in v izbrani tehniki preplava 25 metrov (naloga za zlatega morskega konjička). Pozna nevarnosti v vodi. Na kopališču upošteva varnostna in higienska pravila.
- **Učenec je prilagojen na vodo in preplava 15 metrov. Na kopališču upošteva varnostna in higienska pravila.**

POHODNIŠTVO

- Učenec je sposoben hoditi tri ure s krajšimi postanki. Pozna osnovno pohodniško opremo in upošteva pravila varne hoje. Giblje se po označeni poti.
- **Učenec je sposoben hoditi tri ure z daljšimi postanki. Pozna osnovno pohodniško opremo in pravila varne hoje.**

UGOTAVLJANJE IN SPREMLJANJE GIBALNIH SPOSOBNOSTI TER TELESNIH ZNAČILNOSTI

- Učenec dosega v gibalnih sposobnostih dosežke, prilagojene individualno postavljenim ciljem. Pozna osnovne merske enote, postopke merjenja in s pomočjo učitelja grafično prikaže svoje dosežke.
- **Učenec dosega v gibalnih sposobnostih dosežke, prilagojene individualno postavljenim ciljem. Pozna osnovne merske enote.**

KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA - 3. RAZRED

Pragovi med ocenami

OCENA	ODSTOTKI
odlično (5)	od 90% do 100%
prav dobro (4)	od 75% do 89%
dobro (3)	od 60% do 74%
zadostno (2)	od 45% do 59%
nezadostno (1)	od 0% do 44%

Splošni kriteriji za ustno in pisno ocenjevanje

ODLIČNO: Učenec obvlada vsa zahtevana znanja in reši tudi zahtevnejše naloge. Podatke smiselno vrednoti, jih utemeljuje in interpretira. Snov sintetizira in analizira. Povezuje znanja različnih področij, jih prenese na nove primere in poveže teorijo s prakso. Na vprašanja odgovarja samostojno.

PRAV DOBRO: Učenec je osvojil zahtevana znanja. Znanje je pregledno, napake so manj pomembne. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov sintetizira in analizira ter jo logično ovrednoti. Samostojno reši naloge na nivoju uporabe znanja. Na večino vprašanj odgovarja samostojno.

DOBRO: Učenec dosega predpisane temeljne standarde znanja, vendar brez posebne globine in podrobnosti. Primere navaja iz učbenika ali učiteljeve razlage. Odgovore oblikuje pravilno, razloži temeljne pojme in definicije. Na vsa vprašanja iz minimalnih standardov odgovori samostojno, na temeljna ob usmerjanju/ podpori učitelja.

ZADOSTNO: Učenec dosega minimalne standarde znanja. Snov obnavlja, je ne razume v celoti, njegovo znanje je reproduktivno. Odgovarja ob usmerjanju/ podpori učitelja.

NEZADOSTNO: Učenec na vprašanje ne zna odgovoriti oz. so njegovi odgovori nepovezani, zamenjuje pojme, primeri so neustrezni. Ne dosega minimalnih standardov znanja.

*Ocenjevanje oz. evalviranje učnega napredka bo potekalo sprotno, v okviru pisnih, ustnih, praktičnih ocenjevanj ter ocenjevanj izdelkov in postopkov.

Razredničarki:

Vika Kuštrin, prof. in Svetlana Bogatinov, prof.