

Dober dan vsem!

Nikar ne pozabite na odprte razpise in natečaje! Kako napredujejo logotipi? 9-šolci so že izdelali nekaj res lepih predlogov! Kaj pa ostali?

Kaj pa definicije? Je z novimi snovmi še kak nov pojem v sedmem razredu?



Pretresimo možnosti, izdelajmo ideje – 7-šolci, pošljite še in še in še definicij!

Ne more jih biti preveč! 😊

Likovni natečaj

Izdelaj LOGO! Vabimo vse 7-šolce k likovnemu natečaju!

V pripravi je družabna igra - **Definicije**. Ker jo želimo narediti kar najbolj zanimivo –

tako za oko  kot  tudi za igro.

Na natečaju lahko sodeluješ z več izdelki:

1. **z logotipom za vsak predmet** posebej (lahko pripraviš logotip za enega ali za več predmetov) in/ali
2. **s podlago** za igralno površino. (navodila naslednjič)

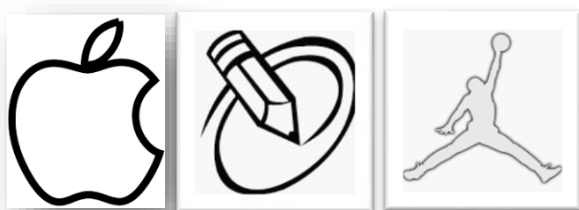
1. LOGO za vsak predmet (LUM, NAR, SLO...)

Nariši enega ali več logotipov po svoji izbiri in pošlji slikico. Logotip predmeta bo na **igralni karti!**

Mere 2x2 cm

Značilnosti logotipa: PREPROST, STILIZIRAN, PREPOZNAVEN (velja - manj je več)

Primeri:



Že imaš idejo?



DELI JO Z NAMI!!!

2. ura: 7. b

Dober dan!

Včeraj ste prebrali odlomek iz Hunterjeve humoreske o profesorju Modrinjaku. Pripenjam rešitve nalog od 3-7, saj ste v 2., 4. in 5. nalogi morali pojasniti svoje predstave o njem, za kar pa ni univerzalnega odgovora.

3. Je raztresen.

6. Priimek Modrinjak namiguje na to, da je profesor moder (pravzaprav zbuja smeh, ker obnašanje tega profesorja ni modro), njegova gospodinja gospa Iztepvavka pa spomni na gospodinjsko opravilo – iztepanje preprog.

7. Pretiravanje je uporabljeno zato, da pridejo profesorjeve značajske lastnosti še bolj do izraza. To slogovno sredstvo lahko opazujemo v opisu profesorjeve raztresenosti (na primer ko ne ve, kam je prišel, kje je pozabil knjigo ...) ter v njegovi nerodnosti (na primer ko si podatek zapiše na ovratnik, ko stopi v vedro milnate vode in z njim stopa po poti ...).

Spomni se, kaj je humoreska. Pri tem si lahko pomagaš z nalogo 14 v SDZ na str. 162-163. Nato reši 8. in 9. nalogo v SDZ.

Pisatelj je profesorjevo stisko v času iskanja knjige iz knjižnice orisal tako:
Gledal je skozi kratkovidne in skozi daljnovidne naočnike in skozi druge naočnike. Pogledal je celo skozi naočnike, ki jih je imel za to, da je iskal druge naočnike, kadar jih je izgubil.

Skozi kaj vse je profesor gledal, da bi ja našel knjigo? V odlomku v knjigi označi ta del (str. 165 zadnji odstavek prvega stolpca in začetek drugega stolpca) in pripiši – **stopnjevanje**. Pisatelj je v tem delu jasno pokazal, kako se je stopnjeval profesorjev trud, da bi ja našel knjigo! (Najprej je gledal skozi ena, nato skozi druga, potem še skozi še nekaj svojih očal, na koncu pa je uporabil še tista, ki jih ima, ko išče svoja izgubljena očala!)

V zvezek, na str. za umetnostna besedila, napiši naslov:
Norman Hunter

PROFESOR MODRINJAK

Reši spodnje naloge.

Besedi NAOČNIKI pripiši sopomenko (besedo z istim pomenom).

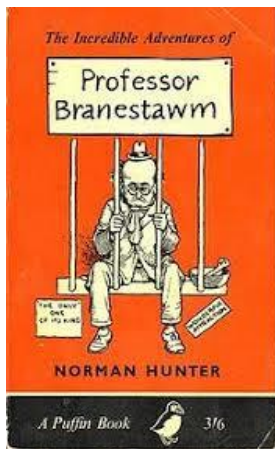
Kdo so knjižni molji? Razloži spodnjo pisateljevo misel. Pojasnilo zapiši v eni povedi.

Nekateri od pisateljev so hranili knjižne molje.

Reši nalogo 10. iz SDZ str. 167. Piši v zvezek.

Ko to zaključiš, si lahko vzameš pavzo od slovenščine do naslednjič!

Izrabi dan za tisto, kar te veseli, in za druženje z ljudmi, ki so ti ljubi!



Platnica izvirnika Profesor Modrinjak.

Naj bo tvoj dan lepši kot profesorjev! 😊

4. ura: 9. a

Dober dan vsem!

So bile včerajšnje naloge težke?

Danes vas čaka še zadnja Cankarjeva črtica, ki jo bomo obravnavali. A tokrat boste naloge zanjo oblikovali vi!

Natančno preberi besedilo s povezave. Med branjem pozorno sledi dogodkom, dečkovim čustvenim reakcijam in zaključku prigode. Bodi pozoren/pozorna tudi na način upovedovanja – išči lepe misli, povedi v prenesenem pomenu ipd.

[Pehar suhih hrušk](#)

Po branju pripravi 6 nalog: 2 naj se nanašata na vsebino (zgodbo), 4 pa na upovedovanje in pesniška slogovna sredstva. (Naloge so lahko povsem izvirne, lahko pa narediš kaj podobnega tistemu, kar ste reševali včeraj v zvezi s črtico Sveto obhajilo.)

Ta navodila napiši v obliki wordovega dokumenta IN JIH REŠI ter mi jih pošlji po elektronski pošti.

Če imaš dodatna vprašanja, me lahko vprašaš po e-pošti.

V ponedeljek se dobimo ob 11.30 na <https://meet.jit.si/SLJZMojimi9-solci>. Pregledali bomo rešitve nalog v zvezi s črticama: Mater je zatajil in Sveto obhajilo.

Veselim se srečanja z vami!

5. ura: 6. a

Dober dan vsem!

Se še spomniš cesarja iz včerajšnje pravljice? Še dobro, da smo bolj brihtnih glav kot on, kajne?

Če želiš in če ti pride prav, lahko pravljico poslušáš še enkrat. (Povezavo poišči v včerajšnjih navodilih.) Nato pa pod včerajšnjo snov prepíši, kar je v spodnjem okvirčku in reši.

| Oznaka oseb iz pravljice | |
|--------------------------|--|
| Pravljíčna oseba | Pridevniki, ki jih označujejo (vsaj 5) |
| cesar | |
| tkalca | |
| ministra | |
| ljúdstvo | |
| otrok | |

Danes te čaka nekaj raziskovalnega dela!

Malo pobrskaj po spominu in poišči značilnosti pravljice. Hm ... Se jih ne spomniš več? Brez strahu! Vse boš rešil(a)!

V berilu na straneh 187 in 188 najdeš vodič pomembnejših pojmov. Med njimi poišči, kje vse so v berilu podatki o pravljicah.

V zvezek izpiši značilnosti pravljic, potem pa k vsaki pripiši, kje je ta značilnost vidna v Cesarjevih novih oblačilih.

Na internetu ali v berilu si preberi kaj o avtorju te pravljice. Poišči odgovore na naslednja vprašanja:

Kdaj in v kateri državi se je rodil?

Kaj obeležujemo na njegov rojstni dan?

Naštej vsaj še tri njegova dela!

S tem si zaključil(a) svoje današnje zaposlitve za SLJ. Želim ti čudovit konec tedna!



