

## 1.+2. ura:

### 6. a

Hej hoj! Dobrrrrro jutro vsem!

Po dooooooolgem času bomo slovnico na kratko pustili na strani in se podali v svet pravljic ... Učenci, ki ste mi včerajšnje naloge že poslali, ste prejeli tudi povratno informacijo v zvezi s svojimi dosežki. Danes se lahko prepustite pravljici in izzivom, ki so vezani nanjo.

Kdor mi včerajšnjih nalog še ni poslal, naj to naredi takoj, ko lahko.

Zdaj pa pojdimo v radijski svet! Ponujam vam povezavo do pravljice, ki ste jo morda že brali, gledali v lutkovni ali v gledališki predstavi, kot risanko ...

Gre za pravljico, ki jo je napisal danski pravljicar, Hans Christian Andersen (1805-1875). Da si boste nekatere stvari lažje predstavljali, vam pošiljam nekaj dodatnega gradiva in vas vabim k ogledu odlomka video posnetka.

Lan je kulturna, vsestransko koristna rastlina.



Tako je videti laneno polje.

Iz lanu izdelujejo lanena vlakna, ki jih nato stekajo v zelo močno tkanino. Danes iz lanu izdelujejo tudi kirurške niti.



Na sliki so statve. To je naprava, s kakršno so nekoč iz lanenih niti tkali blago za oblačila, rjuhe, prte, jadra ...

Take statve sta uporabljala tudi sleparja, tj. goljufa iz današnje pravljice.

[Tkanje na statvah](#) Na tej povezavi si lahko ogledaš tkalca pri delu. Ni ti treba gledati celega filma. Postopek izdelave tkanine si lahko ogledaš v odlomku med **1:08 in 6.** minuto. V šesti minuti lahko vidiš tudi kolovrat, kakršnega naj bi uporabljala Trnuljčica v neki drugi pravljici ...



Gospod na posnetku je govoril slovensko, a njegova govorica zveni drugače kot naša. To pa zato, ker je iz Bele krajine.

A vrnimo se k naši pravljici!

### **CESARJEVA NOVA OBLAČILA**

Pravljico lahko prebereš v berilu na strani 34, lahko pa ji prisluhneš tukaj: [Cesarjeva nova oblačila \(RTV Slo\)](#). Besede se v besedilih nekoliko razlikujejo, toda vsebina in potek dogodkov sta v obeh enaka.

Ti je bila pravljica všeč? Ali je lahko tudi v resničnem življenju otrok modrejši kot odrasli posamezniki?

Poznaš koga, ki misli samo nase in na svoj videz? Se ti to zdi prav?

Po branju ali poslušanju pravljice reši prvi dve piki iz zelenega razdelka na strani 38.



Ko to opraviš, je tvoje današnje delo za slovenščino zaključeno.

## 4. ura: 9. a

Dober dan vsem!

Včeraj ste prebrali še eno Cankarjevo črtico. Gre za besedila, ki bi jih morali prebrati kot domače branje, a sem se odločila, da jih raje preberemo in obdelamo »skupaj«.

Prepričana sem, da ste črtico razumeli kljub nekaterim arhaičnim (tj. zastarelim) izrazom. Danes lahko besedilu še prisluhnete: [Ivan Cankar: Sveto obhajilo](#).

V zvezek, na stran za neumetnostna besedila, napiši naslov I. Cankar: Sveto obhajilo in reši spodnje naloge.

1. V največ šestih povedih obnovi vsebino črtice.
2. Prepiši spodnje povedi/odlomke in v njih poimenuj pesniška slogovna sredstva.

*Počasi se je pomikal kazalec; ali kakor se mu ni mudilo, je preromal že ves črni kolobar.*

*Zunaj je še dremal večer.*

3. Pojasni pisateljeve misli s svojimi besedami. Pojasnila zapiši v obliki urejenih povedi.
  - *V srcih pa smo bili stari: poznali smo skrb in strah.*
  - *Videli smo življenje in smo se ga bali ...*
  - *Vsi smo bili starejši nego eno uro poprej.*
4. Vrh črtice je možno prepoznati v trditvi: *Mati se nas je bala ...* Se strinjaš s to trditvijo?

Utemelji svoj odgovor (da ali ne) v največ 2 povedih.

5. Pobrskal(a) si po spominu ...

Si se spomnil(a) kake priložnosti, ko si bil(a) sam(a) nepošten(a) ali prestrogi(-a) sodnik(-ca) nekemu od svojih najljubših?

Svojo izkušnjo zapiši v največ 6 povedih.

6. Z zgornjo nalogo si opravil(a), kar je bilo treba narediti za današnjo uro SLJ. Želim ti lep preostanek dneva!

Izrabi dan za tisto in tiste, ki ti največ pomenijo! 😊

## 5. ura: 7. a

Dober dan!

Včeraj ste prebrali odlomek iz Hunterjeve humoreske o profesorju Modrinjaku.

Pripenjam rešitve nalog od 3-7, saj ste v 2., 4. in 5. nalogi morali pojasniti svoje predstave o njem, za kar pa ni univerzalnega odgovora.

3. Je raztresen.

6. Priimek Modrinjak namiguje na to, da je profesor moder (pravzaprav zbuja smeh, ker obnašanje tega profesorja ni modro), njegova gospodinja gospa Iztepavka pa spomni na gospodinjsko opravilo – iztepanje preprog.

7. Pretiravanje je uporabljeno zato, da pridejo profesorjeve značajske lastnosti še bolj do izraza. To slogovno sredstvo lahko opazujemo v opisu profesorjeve raztresenosti (na primer ko ne ve, kam je prišel, kje je pozabil knjigo ...) ter v njegovi nerodnosti (na primer ko si podatek zapiše na ovratnik, ko stopi v vedro milnate vode in z njim stopa po poti ...).

Spomni se, kaj je humoreska. Pri tem si lahko pomagaš z nalogo 14 v SDZ na str. 162-163. Nato reši 8. in 9. nalogo v SDZ.

Pisatelj je profesorjevo stisko v času iskanja knjige iz knjižnice orisal tako:

*Gledal je skozi kratkovidne in skozi daljnovidne naočnike in skozi druge naočnike. Pogledal je celo skozi naočnike, ki jih je imel za to, da je iskal druge naočnike, kadar jih je izgubil.*

Skozi kaj vse je profesor gledal, da bi ja našel knjigo? V odlomku v knjigi označi ta del (str. 165 zadnji odstavek prvega stolpca in začetek drugega stolpca) in pripiši – **stopnjevanje**. Pisatelj je v tem delu jasno pokazal, kako se je stopnjeval profesorjev trud, da bi ja našel knjigo! (Najprej je gledal skozi ena, nato skozi druga, potem še skozi še nekaj svojih očal, na koncu pa je uporabil še tista, ki jih ima, ko išče svoja izgubljena očala!)

V zvezek na str. Za umetnostna besedila napiši naslov:

Norman Hunter

### PROFESOR MODRINJAK

Reši spodnje naloge.

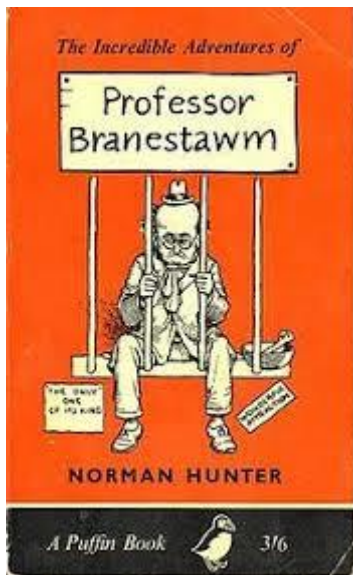
Besedi NAOČNIKI pripiši sopomenko (besedo z istim pomenom).

Kdo so knjižni molji? Razloži spodnjo pisateljevo misel. Pojasnilo zapiši v eni povedi.  
*Nekateri od pisateljev so hranili knjižne molje.*

Reši nalogo 10. iz SDZ str. 167. Piši v zvezek.

Ko to zaključiš, si lahko vzameš pavzo od slovenščine do naslednjic!

Izrabi dan za tisto, kar te veseli, in za druženje z ljudmi, ki so ti ljubi!



Platnica izvirnika Profesor Modrinjak. Naj bo tvoj dan lepši kot profesorjev! 😊