

**Dober dan!**

**Za nami je lep konec tedna. Upam, da vam je postregel z veliko nove energije!**

## 1. ura: 6. a

V petek je bilo treba opraviti raziskovalno nalogo. Kdor se je dela lotil za prav, je ugotovil, da so v berilu na strani 21 našteje vse značilnosti pravljice. In katere ste našli v Andersenovem delu?

Kje se dogaja pravljica Cesarjeva nova oblačila?

Kako je ime cesarju? Kaj pa ministrom?

Kateri predmet naj bi imel v tej pravljici čudežno moč?

Kdo so hudobci v tej pravljici in kdo je pošten?

Kako je bil na koncu pravljice kaznovan cesar? (Pomisli na njegovo počutje, ko je pred vsemi ljudmi svojega cesarstva hodil povsem gol!)

Če si znal(a) odgovoriti na zgornja vprašanja, potem ti je uspelo navesti, katere značilnosti pravljice najdeš v tem besedilu!

Danes te čaka še ena pravljica. Tudi ta prihaja iz tujine, le da se ne ve, kdo si jo je prvi izmislil. Za taka besedila pravimo, da so ljudska.

V berilu poišči francosko ljudsko pravljico z naslovom **Pravljica o treh lovcih**. Naj ti bo v pomoč kazalo na strani 189.

Ta pravljica je zagotovo drugačna od pravljic, ki si jih slišal od svojih staršev in starih staršev. Prav zanimalo me bo, če so ti take pravljice všeč ali ne! Za razumevanje manj znanih besed si pomagaj s [SSKJ](#).

Tega besedila se boš lotil(a) čisto sam(a). Besedilo si najprej preberi. Ko prideš do kanca, premisli, če si vse razumel(a).

Preberi si vprašanja iz 1., 2., 3. in 4. točke v razdelku na strani 27. Bi znal(a) odgovoriti na vse?

Besedilo preberi še enkrat. Po branju napiši odgovore na zgornje točke v zvezek. Piši na stran za umetnostna besedila. Naslov:

Francoska ljudska: PRAVLJICA O TREH LOVCIH.

Odgovoriš lahko na posamična vprašanja ali vprašanja iz ene točke združiš v en odgovor. Vprašanj ne prepisuj, odgovarjaj pa v celih povedih.

S tem je tvoje današnje delo za SLJ zaključeno. Želim ti lep dan! 😊

## 2. ura: 8. a

Pozdravljeni, 8. a!

Je bil vikend prijeten? Je zdaj kaj lažje, ko se lahko srečujete tudi s prijatelji? Verjamem, da ja!

V sredo ste bili pozvani k razmisleku o tem, kaj pri svojih starših cenite in kaj vas jezi. Ne glede na to, v katerem stoletju živimo, lahko v odnosih starši-otroci vedno najdemo podobnosti. Pa vendar se je ravnanje staršev nekoč zelo razlikovalo od ravnanja staršev danes.

Nekoč so svoje otroke vzgajali točno tako, kot so njih vzgajali njihovi starši. Kar je povsem razumljivo – saj drugih načinov vzgoje niso poznali. Otroci so bili zelo kmalu prek vzgoje vzgojeni v družinsko delovno silo, od njih se je pričakovalo, da bodo s poroko ohranili ali vsaj malček povečali imetje in ohranili svoj rod.

Danes je precej drugače – a največja razlika je verjetno v tem, da vsak starš poskuša biti čim boljši starš. Pri tem si pomaga pri oblikovanju vzgoje svojega otroka ne le z vzgojo, ki so jo spoznali od svojih staršev, temveč tudi s primeri iz prakse ljudi, ki jih poznajo, iz TV oddaj, filmskih nanizank, strokovne literature itd.

Prisluhnili boste zgodbi 3 generacij družine po priimku Maček. Napisana je bila v času realizma, torej takrat, ko so si pisatelji prizadevali opisati in predstaviti dogodke take, kot so se resnično zgodili – brez olepševanja. Besedilo je napisal Janko Kersnik. Za uvod pogledjva, kaj o tem pisatelju pravi znani Slovenec, Boštjan Gorenc Pižama: [O Janku Kersniku in Mačkovih očetih](#).

Besedilo Zdaj pa naprej k besedilu! Najdeš ga v SDZ na strani 177. Besedilo si lahko prebereš sam(a), lahko pa prisluhneš branju slovenskega gledališkega igralca, ki ga poznaš iz gledališke igre Butalci, ki si si jo ogledal(a) v koprskem gledališču. Njegovemu branju lahko prisluhneš [tukaj - Mačkova očeta \(bere Rok Matek\)](#).

Besedilo je napisano v stari slovenščini in na način, na krkšnega so pisali in pripovedovali nekoč. Zato je za razumevanje potrebno malo več truda. Tudi če ti ni znana čisto vsaka beseda, je zgodbo možno razumeti.

V premislek: Primerjaj oba očeta in oba sinova Maček. Meniš, da bi tudi tvoja starša tako ravnala s tabo? V čem sta tvoja starša drugačna od Mačkovih očetov?

Pozvala sem te k razmisleku o očetih iz preteklosti in tvojih starših, ne le o očetu, namreč danes poskušata vzgojo otrok sooblikovati oba starša – nekoč je pa bil »šef v družini« ali »glava družine« le eden. Drugi starš se je moral njegovi volji najpogosteje enostavno pokoriti (prilagoditi).

Po poslušanju reši nalogi 2 in 3 v SDZ na strani 180.

Prosim, fotografiraj in mi pošlji svoje razmišljanje o starših iz sredine zaposlitve.

## 3. ura: 7. b

Pozdravljeni!

Prepričana sem, da je za vami čudovit konec tedna in da ste si nabrali novih moči!

Pa začnimo!

Prejela sem nekaj vaših nalog o profesorju Martinjaku. Pričakujem, da bodo prispеле tudi druge.

Danes si preberi besedilo na strani 168. Gre za nove profesorjeve izkušnje s knjižnično izposajo.

Ko prebereš, premisli, kaj misliš: kako bi se ti počutil(a) na profesorjevem mestu, ko že 3. ne bi našla knjige, ki jo je treba vrniti v knjižnico? V zvezek pod zadnjo nalogo napiši vsaj tri primere. Dopolni poved:

Če bi trikrat izgubil(a) knjigo iz knjižnice, bi se počutil(a) kot ...

Katero pesniško slogovno sredstvo si pri tem tvoril(a)? Poosebitev, okrasni pridevek, rimo, primero ali stopnjevanje?

K povedim zapiši svoj odgovor.

Ponovimo še malo slovnice!

V povedi iz 2. odstavka besedila na str. 168 (*Naslednji dan si je ...*) podčrtaj vse povedke. Koliko stavčna je ta poved? Zakaj – po čem to veš?

Na stran za neumetnostna besedila napiši VAJA in prepisi spodnje povedi.

1. V povedih podčrtaj stavčne člene:

*Obe knjigi sta imeli zelene platnice.*

*Profesor je izgubil še tretjo knjigo!*

*Naposled si je moral v knjižnici v Spodnjem Žlebirju sposoditi še en izvod Življenja in nagnjenj jastogov.*

2. V zgornji povedi izpiši samostalnike. Nato izpiši en samostalnik moškega, enega ženskega in enega srednjega spola. Določi jim spol, sklon in število.

3. Iz prve in druge prepisane povedi prepisi glagola in ju določi (oseba, število, čas, naklon).

To je za danes vse za slovenščino. Želim ti lep dan!

## 4. ura: 9. a

Pozdravljeni!

Upam, da je za vami lep konec tedna!

Ne pozabite, dobimo se ob 11.30 na <https://meet.jit.si/SLJZMojimi9-solci>. Pregledali bomo rešitve nalog v zvezi s črticama: Mater je zatajil in Sveto obhajilo, zato prosim, da imate pri sebi svoje rešitve. Kdor ni poslal petkovih rešitev, bo lahko svoje naloge prebral na video srečanju.

Na skorajšnje snidenje!

## 6. ura: 7. a

Pozdravljeni!

Upam, da je za vami lep konec tedna!

Počasi počasi pa si že skoraj prijadral(a) do konca svojega današnjega delovnika.

Kar urno zavihaj rokave in opravi naloge, da lahko izrabiš tudi današnji dan za tisto, kar te najbolj veseli!

Najprej vam moram priznati, da nečesa ne razumem ... V razredu vas je več kot deset. Do danes sem prejela le ENO četrtkovo domačo nalogo. Ali piranski golobi ne najdejo mojega elektronskega naslova? Tičijo težave kje drugje?

**Lepo prosim, da opravite, kar vam je naloženo. Če pa nastopijo težave, mi to sporočite. Skupaj smo nepremagljivi in lahko rešimo čisto vse!**

Danes si preberi besedilo na strani 168. Gre za nove profesorjeve izkušnje s knjižnično izposajo.

Ko prebereš, premisli, kaj misliš: kako bi se ti počutil(a) na profesorjevem mestu, ko že 3. ne bi našla knjige, ki jo je treba vrniti v knjižnico? V zvezek pod zadnjo nalogo napiši vsaj tri primere. Dopolni poved:

Če bi trikrat izgubil(a) knjigo iz knjižnice, bi se počutil(a) kot ...

Katero pesniško slogovno sredstvo si pri tem tvoril(a)? Poosebitev, okrasni pridevek, rimo, primero ali stopnjevanje?

K povedim zapiši svoj odgovor.

Ponovimo še malo slovnice!

V povedi iz 2. odstavka besedila na str. 168 (*Naslednji dan si je ...*) podčrtaj vse povedke. Koliko stavčna je ta poved? Zakaj – po čem to veš?

Na stran za neumetnostna besedila napiši VAJA in prepisi spodnje povedi.

1. V povedih podčrtaj stavčne člene:

*Obe knjigi sta imeli zelene platnice.*

*Profesor je izgubil še tretjo knjigo!*

*Naposled si je moral v knjižnici v Spodnjem Žlebirju sposoditi še en izvod Življenja in nagnjenj jastogov.*

2. V zgornji povedi izpiši samostalnike. Nato izpiši en samostalnik moškega, enega ženskega in enega srednjega spola. Določi jim spol, sklon in število.

3. Iz prve in druge prepisane povedi prepisi glagola in ju določi (oseba, število, čas, naklon).

To je za danes vse za slovenščino. Želim ti lep dan!

