

## LIKOVNO SNOVANJE

Likovno snovanje1

Obseg: 35 ur letno

Učiteljica: Nadja Janko

Izbirni predmet likovno snovanje1 dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovne vzgoje **sedmega** razreda.

Poteka v obliki **ustvarjalnih delavnic**, na katerih bodo učenci **oblikovali, slikali, risali in fotografirali**. Učili se bodo opazovanja in občutenja stvari, ki jih obdajajo.

V današnji šoli so otroci zasuti z informacijami, podatki in racionalnim znanjem.

Likovno snovanje je predmet, kjer učenci lahko razvijajo svojo **domišljijo**, v sliki lahko izrazijo svoje **občutke**. Razvijajo svojo **ustvarjalnost** in se lahko sprostijo.

Razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah, zavejo se pomena likovnosti v vseh poklicih, v svoji okolici in v medijih. V življenju je vedno več vizualnih sporočil zato je zelo pomembno, da jih znajo tudi pravilno brati in razvrstiti. Izoblikujejo si odnos do kulturne dediščine.

Bolj poglobljeno bomo spoznali grafiko, slikarstvo, risanje, kiparstvo in arhitekturo.

Strip, moda, ornament

### Likovno snovanje II

Obseg: 35 ur letno

Učiteljica: Nadja Janko

Predmet je enoletni, **vezan je na osmi razred**, lahko ga zberejo, tako učenci, ki so obiskovali **likovno snovanje I**, kot tisti, ki ga niso.

Potekal bo v obliki ustvarjalnih delavnic, na katerih bodo učenci oblikovali, slikali, risali in fotografirali. Učili se bodo opazovanja in občutenja stvari, ki jih obdajajo.

V današnji šoli imajo otroci preveč z informacij, podatkov in racionalnega znanja.

Likovno snovanje je predmet, kjer učenci lahko razvijajo svojo domišljijo, v sliki lahko izrazijo svoje občutke. Razvijajo svojo ustvarjalnost in se lahko sprostijo.

Razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah, zavejo se pomena likovnosti v vseh poklicih, v svoji okolici in v medijih. V življenju je vedno več vizualnih sporočil zato je zelo pomembno, da jih znajo tudi pravilno brati in razvrstiti. Izoblikujejo si odnos do kulturne dediščine. Bolj poglobljeno bomo spoznali grafiko, slikarstvo, risanje, kiparstvo in arhitekturo. kreativnost.

Pri risanju in slikanju se učenci poglobljeno naučijo spoznavati likovni prostor – gradnjo likovnega dela (kompozicija), tako pri svojih delih, kot pri delih likovnih umetnikov. Utrdijo znanje o vidnem ravnotežju, tako barvnem kot oblikovnem. S pomočjo fotoaparata in svetilke zarisujejo svetlobne, prostorske risbe. Rišejo ali slikajo ob glasbi in spoznajo povezanost glasbenega in likovnega ustvarjanja

Med danimi področji, lahko učenci sami izbirajo in poglobljajo tisto likovno področje, ki jim bolj leži.

### **Likovno snovanje III**

Obseg: 35 ur letno

Učiteljica: Nadja Janko

Predmet je enoletni, vezan je na **deveti razred** likovne vzgoje, lahko ga zberejo, tako učenci, ki so obiskovali **likovno snovanje I ali II**, kot tisti, ki ga niso.

Potekal bo v obliki ustvarjalnih delavnic, na katerih bodo učenci oblikovali, slikali, risali in fotografirali.

V devetem razredu učenci razširijo likovna spoznanja o drugačnih načinih likovnega izražanja, o povezovanju likovnega izražanja s problemi sodobne družbe. Učenci pridobijo osnovni vpogled v **sodobna** likovna dogajanja, sodoben likovni svet spoznajo kot običajen, kvaliteten. Učenci iščejo nove izrazne možnosti v skladu z njihovim razvijajočim se svetovnim nazorom.

Pri izvajanju posameznih likovnih nalog uporabijo tudi postopke, **povezane s fotografiranjem, projiciranjem, fotokopiranjem, skeniranjem, eksperimentiranjem in z novimi načini oblikovanja.**

Posebna pozornost je namenjena oblikovanju in preoblikovanju **fotografije in ustvarjanju gibljive slike (animacije oz. risanke)**